Despertar Marrakesch

MARIO ROIG VILA

DIRECTOR · COMPOSITOR

PASODOBLE

para banda sinfónica

«A la Filà Marrakesch, en el seu any de Capitania 2026, com a regal de la Societat Musical La Pau de Beneixama, per commemorar 20 anys de música i festa junts.»

Dëspërtar Marrakësch

Pasdoble Dianer



MARIO ROIG VILA

DIRECTOR · COMPOSITOR

Despertar Marrakesch
Pasdoble dianer

Aquest pasdoble dianer està dedicat a la Filà Marrakesch en el seu any de Capitania 2026, com a regal de la Societat Musical La Pau de Beneixama, per commemorar 20 anys de música i festa junts.

El títol Despertar Marrakech fa referència a un dels actes més emblemàtics de la Festa alcoiana, la Diana, un despertar musical que anuncia l'inici de la trilogia festera alcoiana i marca l'inici d'un gran dia, el dia de l'Entrà.

*Aquest pasdoble del compositor albaidí Mario Roig Vila fusiona acords i melodies del pasdoble "A la Pau de Beneixama", que va dedicar a la Societat Musical La Pau de Bene*ixama amb motiu del seu 175 aniversari l'any 2016, convertint-se en senya d'identitat de la banda. Tot just deu anys després, composa Despertar Marrakech, amb clares ressenyes musicals que identifiquen la Filà Marrakesch i la festa alcoiana, com són l'Himne de Festes d'Alcoi —«Nostra Festa ja, cridant-nos està»— i les melodies populars de «Serra de Mariola».
Un pasdoble on enllaça música, tradició, memòria i identitat festera, respectant el caràcter propi del pasdoble dianer.

Partitura
5'30" (aprox)'

Dëspërtar Marrakësch

Pasdoble Dianer

MARIO ROIG VILA

♩ = 80

Flautín
Flauta 1-2
Oboe 1-2
Fagot
Requinto Mib
Clarinete Principal-1 Sib
Clarinete 2-3 Sib
Clarinete bajo Sib
Saxo alto 1-2 Mib
Saxofón tenor 1-2 Sib
Saxofón barítono Mib

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Trompa 1-3 Fa
Trompa 2-4 Fa
Fliscorno Sib
Trompeta 1 Sib
Trompeta 2-3 Sib
Trombón 1-2
Trombón 3 Trombón Bajo
Bombardino 1-2
Tuba
Violonchelo
Contrabajo
Lira
Timbales
G/C/F
Caja (+ redoblante)
Platos y Bombo

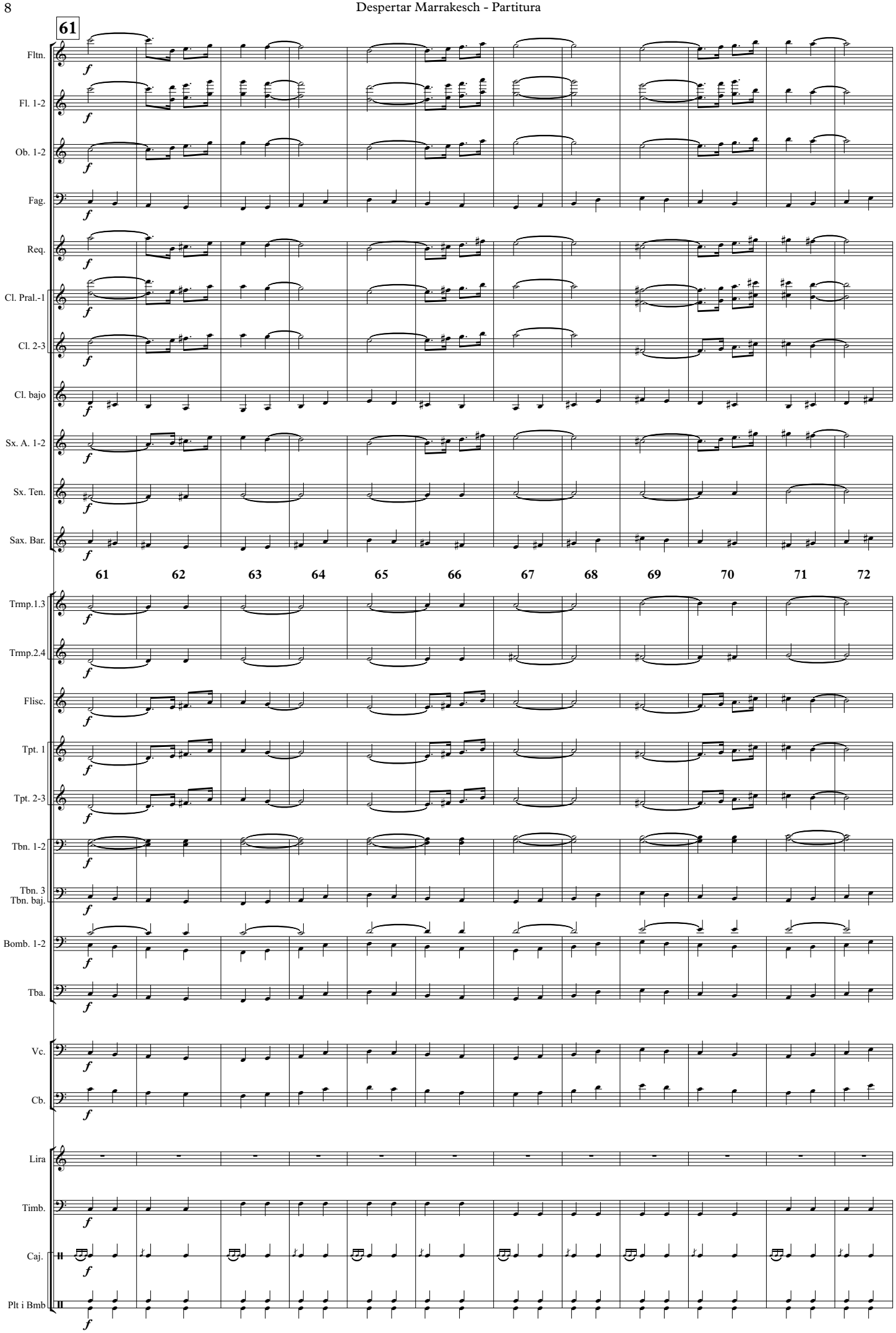
Copyright © MARIO ROIG VILA - Albaida 2026


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


25
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb
mp


41
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb
mp


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


61
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb

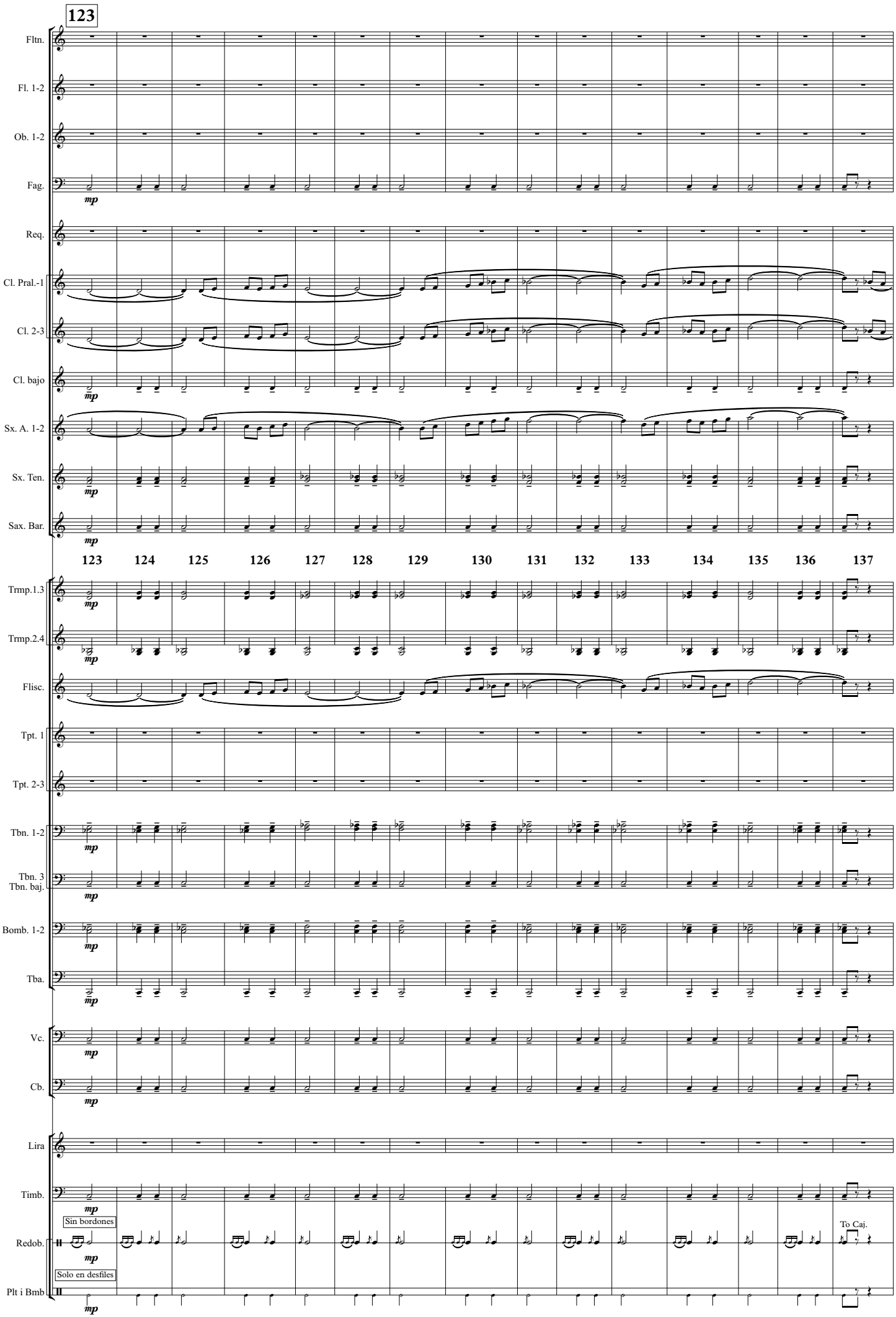

77
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
73 74 75 76 77 78 79 80 81
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb
f


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
82
83
84
85
86
87
88
89
90
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


96
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
91 92 93 94 95 96 97 98 99 100
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


112
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
To Redob.
Plt i Bmb


123
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
mp
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Sin bordones
Redob.
Solo en desfiles
To Caj.
Plt i Bmb


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Def. Trpa.2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caja
Redob.
mp
Oblig.
Plt i Bmb
mp


Solo
tutti
Def. Trbo 2-3
Def. Trpta 1
Oblig.
151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


169
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
163 164 165 166 167 168 169 170 171 172
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Oblig.
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Ab/__/__
Timb.
Caj.
Plt i Bmb
mp


181
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
173 174 175 176 177 178 179 180 181 182
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
_/ /Eb
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
183
184
185
186
187
188
189
190
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
/D/
Caj.
Plt i Bmb


197
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
191
192
193
194
195
196
197
198
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
f
/C/_
Bb/_/_
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
199
200
201
202
203
204
205
206
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb


213
Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
f
207 208 209 210 211 212 213 214
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Tbn. Bajo
Bomb. 1-2
2.
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
G/ /
Caj.
Plt i Bmb
ff


Fltn.
Fl. 1-2
Ob. 1-2
Fag.
Req.
Cl. Pral.-1
Cl. 2-3
Cl. bajo
Sx. A. 1-2
Sx. Ten.
Sax. Bar.
215
216
217
218
219
220
221
222
Trmp.1.3
Trmp.2.4
Flisc.
Tpt. 1
Tpt. 2-3
Tbn. 1-2
Tbn. 3
Tbn. baj.
Bomb. 1-2
Tba.
Vc.
Cb.
Lira
Timb.
Caj.
Plt i Bmb

Ale

MARIO ROIG VILA